

Департамент образования и науки Тюменской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области
«Тобольский медицинский колледж имени Володи Солдатова»

*Приложение 2.1 к ОП ПССЗ
по специальности
32.02.01 Медико-профилактическое дело*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД. 02 Литература

2023


Рабочая программа учебной дисциплины БД. 02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 32.02.01 Медико-профилактическое дело, утвержденного от 31.05.2021 N 348н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области медико-профилактического дела со средним медицинским образованием" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64113)

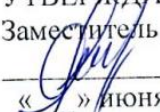
Организация-разработчик:

ГАПОУ ТО «Тобольский медицинский колледж им. В. Солдатова»

Разработчик:

Рачкова Т.Г., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании
МК общеобразовательных дисциплин
Протокол № 10 от «9» июня 2023 г.
Председатель МК  Ж.В. Комарова

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР
 И.Н. Манакова
« » июня 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина БД. 02 Литература является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 32.02.01 Медико-профилактическое дело

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, общие и профессиональные компетенции (ОК, ПК), личностные результаты (ЛР).

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
	<ul style="list-style-type: none"> – понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач; – устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним – владение навыком различных видов анализа литературных произведений; – умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной 	<ul style="list-style-type: none"> - образную природу словесного искусства; основные факты жизни и творчества писателей; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия; – содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – систему стилей языка художественной литературы.

	<p>и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>– умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>– умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых устных и письменных высказываниях;</p> <p>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	
--	---	--

Код ОК, ПК	Общие и профессиональные компетенции реализации программы учебной дисциплины
ОК 1	<p>В части трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности; овладения универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p>

	<p>вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательств своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; -анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; -уметь интегрировать знания из разных предметных областей; -выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; -способность их использования в познавательной и социальной практике.
<p style="text-align: center;">ОК 02</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; -осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>В) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; -создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; -оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; -использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационно безопасности; -владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
<p style="text-align: center;">ОК 03</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p>

	<p>-сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>-способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>-осознания личного вклада в построении устойчивого будущего;</p> <p>-ответственное отношение к своим родителям и (или)к другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>-самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>-самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>-давать оценку новым ситуациям;</p> <p>сформированию и проявлению широкой эрудицией в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>-уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>-эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>-социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>
<p>ОК 04</p>	<p>-готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>-овладения навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладения универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) совместная деятельность:</p> <p>-понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>-принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p>

	<p>-осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>б) принятия себя и других людей :</p> <p>-принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>-признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>-развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>
<p>ОК 05</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <p>-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>-способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>-убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>-готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладения универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>-осуществлять коммуникации в разных сферах жизни;</p> <p>-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>-развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>
<p>ОК 06</p>	<p>-осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>-целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <p>-осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>-принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>-готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>-готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; -готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: -сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; -ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; -идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; -освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, коммуникативные, познавательные); -способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладения навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
<p style="text-align: center;">ОК 09</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; -осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые исследовательские действия: -владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; -способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; -овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; -формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

	-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду
	Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознавать связь между языковым литературным, духовно-нравственным развитием личности; знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко- культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния-произведения русской зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств(графика, живопись, театр кино, музыка и другие);
ПК 01	Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознавать связь между языковым литературным, духовно-нравственным развитием личности; знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко- культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния-произведения русской зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств(графика, живопись, театр кино, музыка и другие);
ПК 02	-владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (к дополнению к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); -владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в

	<p>виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения-не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>-уметь работать с разными информационными источниками, в том числе медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
ПК 03	<p>-сформировать устойчивый интерес к чтению как к средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссиях на литературные темы;</p> <p>-осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей учащихся) читать в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
ПК 04	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>-сформировать умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
ПК 05	<p>-сформировать умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>-владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнении к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <p>-сформировать представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
ПК 06	<p>-сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него- к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>-сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>
ПК 09	<p>-владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями</p>

	самостоятельного истолкования посчитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения-не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
--	---

Код ЛР	Личностные результаты реализации программы воспитания
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	106
в том числе:	
теоретические занятия	52
практические занятия	54
лабораторные занятия	не предусмотрено
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация диф зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, ЛР, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература XIX века (I часть)			
Тема 1.1 Русская литература XIX века в контексте мировой культуры	Содержание учебного материала Своеобразие историко-литературной ситуации первой трети XIX века. Проблема периодизации литературы этого периода. Ведущие типы художественности в литературе изучаемого периода. Процесс деканонизации жанров в литературе романтизма. Реализм и его жанровые формы в литературе XIX века. Медицина в зеркале мировой литературы	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Составление презентации</i>	2	
Тема 1.2 Жанровое и тематическое своеобразие лирических произведений А.С.Пушкина	Содержание учебного материала Периодизация жизни и творчества поэта. Жанровое и тематическое своеобразие лирики Пушкина лицейского периода. Петербургский период творчества поэта: формирование романтизма синтетического типа. Кризис романтического мироощущения в лирике 1823 года. Михайловский период: утверждение реалистической поэтики в творчестве Пушкина. Своеобразие лирических произведений, жанровое и тематическое многообразие. «Тема поэзии в лирике Пушкина.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Чтение наизусть</i>	2	

Тема 1.3 Проблематика и поэтика лирических произведений М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала Творчество М.Ю. Лермонтова. Поэтическая эволюция Лермонтова. Тематическое многообразие лирики поэта. Романтизм Лермонтова как синтетическое явление. Тематическое многообразие лирики поэта, ее художественные особенности. Своеобразие лермонтовского лирического героя.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Чтение наизусть</i>	2	
Раздел 2. Русская литература XIX века (II часть)			
Тема 2.1 Развитие русской и зарубежной литературы второй половины XIX века	Содержание учебного материала Социокультурная ситуация 50-70-ых годов в России. Основные направления общественно-политической и философской мысли. Особенности конфликта и героя. Ведущие жанры. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века. Медицинская тематика в зарубежной литературе (Г. Уэллс «Человек-невидимка», Г.Флобер «Госпожа Бовари», А.Франс «Записки сельского врача» и др.).	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа Составление презентации	2	
Тема 2.2 Художественный мир А.Н. Островского. Новаторство драматурга Драма А.Н. Островского «Гроза»: своеобразие конфликта, смысл противостояния героини и «темного царства»	Содержание учебного материала Роль Островского в развитии русской драматургии. Периодизация творчества. Идеи и творческие искания Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Составление читательского дневника с выполнением профессиональных задач по чтению и анализу текста</i>	2	

<p>Тема 2.3 Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. Роман И.А. Гончарова «Обломов»: проблематика и поэтика</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии И.А. Гончарова. Периодизация творчества. Идейные и творческие искания И.А. Гончарова. Творческая эволюция И.А. Гончарова. Особенности поэтики Гончарова. Поиски возможности синтеза двух противоположных начал в романе «Обломов». Сюжетно-композиционная структура и этико-социальная проблематика романа, специфика конфликта в нём. Место «Сна Обломова» в романе. Многосторонность образа Обломова. Приёмы создания персонажа: гоголевские традиции. Образ Штольца. Ольга Ильинская как идеал И.А. Гончарова. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н.Добролюбова, Д.Писарева, И. Анненского и др.).</p>	2	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11</p>
	<p>Самостоятельная работа <i>Составление читательского дневника с выполнением профессиональных задач по чтению и анализу текста</i></p>	2	
<p>Тема 2.4 Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Концепция героя в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»</p>	<p>Содержание учебного материала Своеобразие художественного мира И.С.Тургенева. Повести И.С.Тургенева. Типология романов И.С.Тургенева. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).</p>	2	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11</p>
	<p>Самостоятельная работа <i>Составление читательского дневника с выполнением профессиональных задач по чтению и анализу текста</i></p>	2	
Раздел 3. Русская литература XIX века (III часть)			
<p>Тема 3.1 Религиозные и нравственные искания Л.Н.Толстого. История создания и жанровое своеобразие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»</p>	<p>Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой, его роль в культурном и общественном развитии конца XIX века. Своеобразие философии и идеологии Толстого: идеи о непротавлении злу насилием, о самосовершенствовании. Особенности антропологии Толстого. Влияние Толстого на развитие русской литературы, толстовские традиции в литературе XX века. Психологический реализм Л.Н.Толстого. Роман-эпопея «Война и мир» как итоговое произведение творчества Л.Н.Толстого 50-х годов. Творческий замысел писателя, история создания, жанровое своеобразие произведения. Поэтика названия.</p>	2	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11</p>
	<p>Самостоятельная работа <i>Составление читательского дневника с выполнением профессиональных задач по чтению и анализу текста</i></p>	2	

Тема 3.2 Сочинение	Самостоятельная работа Сочинение - рассуждение на предложенные темы.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11
Всего	I семестр: аудиторная работа самостоятельная работа	34 16 18	
Раздел 4. Русская литература рубежа XIX-XX веков			
Тема 4.1 Серебряный век как культурно-исторический феномен	Содержание учебного материала Особенности социально-политической и культурной жизни России на рубеже XIX-XX веков. Серебряный век как целостный культурно-исторический феномен. Влияние философии, научных открытий, религиозно-мистических исканий, социальных явлений на развитие литературы. Роль идеи художественного синтеза (синтеза искусств) в этот период. А. Белый о трех кризисах: жизни, мысли, искусства. Поиски новых художественных средств для выражения нового национального сознания – основа появления модернистского искусства. Соотношение модернистского искусства и декадентских настроений. Медицина и литература начала XX века.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Составление презентации</i>	2	
Тема 4.2 Символизм как литературно-художественное направление	Содержание учебного материала Эстетические концепции и категории русского символизма История развития символизма в России. Символизм – первое проявление модернизма на русской почве. Влияние философии В. Соловьёва и поэтики А. Потебни на символизм. Символизм как теория и литературно-художественная практика. Теоретики русского символизма (Н. Минский, Д.А. Белый, В. Брюсов). Первые сборники русских символистов. Деятельность «старших» и «младших» символистов (эстетика и практика): образы-	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09

	символы в лирике Ф. Сологуба, В. Брюсова, А. Блока, К. Бальмонта. Жанровое своеобразие искусства символизма (лирика, проза, литературно-критические статьи)		ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Чтение наизусть</i>	2	
Тема 4.3 Особенности художественного мира Блока	Содержание учебного материала Периодизация творчества поэта. Лирика А.Блока. Поэтические циклы «Ante lucem», «Стихи о прекрасной даме», «Пузыри земли», «Город», «Снежная маска», «Страшный мир», «Возмездие», «Ямбы», «Родина»: композиция, структура, эволюция лирического героя. Образы-символы в циклах. Тема пути в творчестве поэта. Образ Родины. Художественные открытия Блока.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Самостоятельная работа <i>Чтение наизусть</i>	2	ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11
Тема 4.4 Особенности поэтического мира А.Ахматовой	Содержание учебного материала Этапы творческого пути А.Ахматовой, эволюция лирического героя. Многоголосие и драматизм лирики А.Ахматовой. Роль детали в передаче психологического сознания.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Самостоятельная работа <i>Чтение наизусть</i>	2	ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11
Тема 4.5 Особенности поэтического мира и лирического героя в творчестве В.В.Маяковского	Содержание учебного материала Реформирование поэтической системы: ритмики, строфики, поэтической речи. Неологизмы в поэтической речи Маяковского. Патетика и ирония в стиле Маяковского и способы их воплощения. Тема любви в лирике и поэмах Маяковского. Урбанистические мотивы в поэзии Маяковского. Эволюция лирического героя Маяковского.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Самостоятельная работа <i>Чтение наизусть</i>	2	ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11

<p>Тема 4.6 Этапы жизни и творчества М.Цветаевой</p>	<p>Содержание учебного материала Особенности поэтического мира и лирического героя в лирике М.И.Цветаевой. Особенности лирического героя. Ранние сборники «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь»: темы детства, идеального и реального, конфликт «я – вы», бунтарские мотивы. Художественные поиски М.Цветаевой.</p>	2	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11ЛР 1,5,7,11</p>
	<p>Самостоятельная работа <i>Чтение наизусть</i></p>	2	
<p>Тема 4.7 Поэтический мир С.Есенина</p>	<p>Содержание учебного материала Народно-поэтические истоки творчества С.Есенина. Тема Родины в ранней поэзии Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.</p>	2	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11ЛР 1,5,7,111</p>
	<p>Самостоятельная работа <i>Чтение наизусть</i></p>	2	
<p>Тема 4.8 Философский спор о правде и человеке в пьесе М.Горького «На дне»</p>	<p>Содержание учебного материала Особенности драматургии Горького. Босяцкая тема и образы босяков в ранних рассказах и пьесах М.Горького. Философский характер драматургического конфликта. Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга.</p>	2	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11ЛР 1,5,7,11</p>
	<p>Самостоятельная работа <i>Составление читательского дневника с выполнением профессиональных задач по чтению и анализу текста</i></p>	2	
<p>Тема 4.9 Философские мотивы в прозе И.А.Бунина</p>	<p>Содержание учебного материала Особенности проблематики и художественного мира в прозе 1890-1900-х г.г.: «Антоновские яблоки», «Сосны», «Новая дорога». Понятие о лирической прозе. Философские мотивы в прозе И.Бунина («Чаша жизни», «Господин из Сан-Франциско», «Смерть пророка», «Освобождение Толстого»).</p>	2	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09</p>
	<p>Самостоятельная работа</p>	2	

	Составление читательского дневника с выполнением профессиональных задач по чтению и анализу текста		ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11
Тема 4.10 Художественное осмысление трагических коллизий эпохи в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго»	Содержание учебного материала Роман «Доктор Живаго»: художественное своеобразие, особенности композиции и системы образов, лиризм романа. Художественное осмысление трагических коллизий эпохи. Концепция личности и её роли в истории. Юрий Живаго и Антипов-Стрельников как герои-антагонисты. Библейские мотивы в романе. «Стихотворения Юрия Живаго»: место и значение цикла в структуре романа, композиция цикла, основные мотивы и образы.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Самостоятельная работа <i>Составление читательского дневника с выполнением профессиональных задач по чтению и анализу текста</i>	2	ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11
Раздел 5. Русская литература XX века (50-80-ые годы)			
Тема 5.1 Гуманистическая направленность произведений зарубежной литературы XX века	Содержание учебного материала Характеристика литературного процесса зарубежной литературы XX в. Новые художественные тенденции в развитии реализма на Западе. Жизнь романа в западноевропейской литературе 50-х - 80-х годов XX века.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Самостоятельная работа <i>Составление презентации</i>	2	ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11
Тема 5.2 Жизнь и творчество М.Булгакова. Особенности художественного мира писателя Нравственно-философская основа повести	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Врачебная практика Булгакова , ее отражение в творчестве. Морфий. Записки юного врача . Художественный мир М.Булгакова. Сатирические повести. Драматургия. Романы. История создания повести «Собачье сердце». Идеино-художественное своеобразие повести. Характеристика героев. Образ врача . Литературоведческие интерпретации.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Самостоятельная работа <i>Составление читательского дневника с выполнением профессиональных задач по чтению и анализу текста</i>	2	ОК 09 ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11

М.Булгакова «Собачье сердце»			
Тема 5.3 Эпическая широта и сатирическое начало в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала Творческая история романа, проблема жанра, многоплановость композиции, особенности хронотопа, приём «роман в романе», сочетание конкретно-исторической и гротескно-фантастической образности. Судьба художника в романе, образ Мастера. Тема любви в романе, образ Маргариты. Мотив трагической судьбы гуманистов в истории человечества, образ Иешуа. Нравственно-философские оппозиции добра и зла, веры и безверия, красоты и безобразия, жизни и смерти в произведении	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Самостоятельная работа <i>Составление читательского дневника с выполнением профессиональных задач по чтению и анализу текста</i>	2	ЛР 1,5,7,11ЛР 1,5,7,11
Тема 5.4 «Тихий дон» М. Шолохова как роман эпопея	Содержание учебного материала «Тихий Дон» как роман-эпопея, раскрывающий историческую судьбу донского казачества на переломном этапе жизни страны. Проблематика романа: народ и революция, народ и личность, катаклизмы социальной истории и общечеловеческие, семейные ценности. Жанровое своеобразие произведения. Особенности композиции произведения. Дом и дорога как ведущие мотивы романа. Природа трагического в романе. Система образов в произведении, типичное и исключительное в характерах и судьбах героев. Образ Григория Мелехова, истоки его трагедии. Стиль романа, народная основа языка. «Тихий Дон» в критике и литературоведении. Место романа «Поднятая целина» в творчестве М.А.Шолохова. Проблематика, система образов, язык романа.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Составление читательского дневника с выполнением профессиональных задач по чтению и анализу текста</i>	2	
Тема 5.5 Творческий и жизненный путь А.Солженицына	Содержание учебного материала Творческий и жизненный путь Солженицына. Творчество А.Солженицына: повести, романы, публицистика. Значение его творчества в русской литературе и общественной жизни II пол. XX века. Первые публикации в советской периодике. Повесть «Один день Ивана Денисовича»: проблематика, композиция, особенности жанра и стиля, образ главного героя.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Самостоятельная работа <i>Подготовить сообщение о жизни и творчестве писателя</i>	2	

			ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11
Тема 5.6 Тема войны в русской литературе 60-70-х годов XX века (Ю.Бондарев, К.Воробьев, Б.Васильев и др.)	Содержание учебного материала Русская литература времён Великой Отечественной войны. Память войны, тема и образ Родины в послевоенной поэзии. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны в послевоенной литературе. Новое о человеке на войне, углубление антивоенной темы в «военной прозе», расширение и обогащение представления о героическом в произведениях «Батальоны просят огня» Ю.Бондарева, «Убиты под Москвой» К.Воробьева. Б.Васильева, В.Астафьева. Медицина в годы ВОВ. Подвиг военных врачей. С.Алексиевич «У войны не женское лицо», Т.Данилина «Воспоминания фельдшера»	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Составление презентации</i>	2	
Раздел 6. Современная русская литература			
Тема 6.1 Обзор литературы последнего десятилетия. Постмодернизм в русской литературе	Содержание учебного материала Основные тенденции новейшей русской литературы. Произведения Т.Толстой, В.Пьецуха, Вик.Ерофеева, В.Сорокина, В.Пелевина. Постмодернистские тенденции в прозе и поэзии. Специфика постмодернистского текста. Своеобразие модели мира в постмодернистской прозе.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Составление презентации</i>	2	
Тема 6.2 Сочинение	Содержание учебного материала Структура сочинения	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ЛР 1,5,7,11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа Сочинение-рассуждение на заданные темы	2	
Итого I семестр:		72	

Bcero		108	
--------------	--	------------	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены:
Кабинет «Русского языка и литературы», оснащенный оборудованием:
Рабочее место преподавателя
Посадочные места по количеству обучающихся
Доска классная
Стенд информационный
Учебно-наглядные пособия: таблицы, портреты
Компьютерная техника с лицензионным программным обеспечением и
возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
Мультимедийный комплект.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Электронные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. Электронная библиотека «Юрайт». Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
2. Литература: общеобразовательная подготовка: Учебное пособие для колледжей. 2-е издание / Е. В. Амелина. – Феникс, 2020 – 447с.
3. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. Электронная библиотека «Юрайт». Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
4. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. Электронная библиотека «Юрайт». Режим доступа: <https://biblio-online.ru>

Интернет-ресурсы:

1. Русский филологический портал. Библиотека филологических текстов. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.philology.ru/default.htm>.
2. Доступные литературные источники [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://lib.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение	тестовые и контрольные задания по теме, вопросы для устного опроса, онлайн-задания,

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на</p>	<p>знаний о них в речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 	<p>задания для самостоятельной работы, письменные виды работ, написание сочинений</p>
--	---	---

<p>государственном и иностранном языках</p>	<p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
---	---	--